**УТВЕРЖДАЮ**

|  |
| --- |
| Первый проректор-проректор по учебной работе **Б.В. Падалкин** « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.  |

**Режиссерский сценарий онлайн курса МГТУ им.Н.Э.Баумана**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(название курса)

Используемые термины:

1. Модуль - одна неделя обучения на курсе (длительность от 1 часа до 1,5 часов)
2. Видеосюжет - часть видео определенной тематики хронометражем от 3 до 12 минут (не более).
3. Слайд - одна страница презентации

|  |
| --- |
| 1. **Детализированная структура online-курса «название курса»**
 |
| **НЕДЕЛЯ / Модуль** | **Наименовани е раздела** | **Содержание раздела: уроки, видеолекции, презентации, контрольные и проверочные задания, дополнительные материалы** | **Элемент** | **Кол-во элементов** | **Итого элементо в** | **Нагрузк а студента (в минутах )** | **Общая нагрузк а студент а** | **Нагрузка ответственног о за материал (в часах)** | **Ответственны й за теоретические наполнение материалом****(Ф.И.О.)** | **Г отовност ь (+/-)** |
| **1** | ВВЕДЕНИЕ |  | Видео | 1 | **35** | 3 | **212** |  |  |  |
|  | Приветствие преподавателей. Рассказ о структуре курса. | 1 | 2 |  |  |  |
| Модуль 1. «название» | Занятие 1 «Название» | Видео «название» | 1 | 12 |  |  |  |
| Презентация | 1 | 5 |  |  |  |
| Видео «название» | 1 | 10 |  |  |  |
| Презентация | 1 | 2 |  |  |  |
| Дополнительный материал | 1 | 6 |  |  |  |
| Занятие 2 «Название» | Видео «название» | 1 | 12 |  |  |  |
| Презентация | 1 | 5 |
| Видео «название» | 1 | 10 |
| Презентация | 1 | 5 |
| Дополнительный материал | 1 | 30 |
| Проверочные задания | 5 | 30 |
| Занятие 3 «Название» | Видео «название» | 1 | 10 |  |  |  |
| Презентация | 1 | 5 |
| Дополнительный материал | 1 | 15 |
| Видео «название» | 1 | 3 |
| Презентация | 1 | 2 |
| Дополнительный материал | 2 | 5 |
| Проверочные задания к занятию/модулю 1 | Проверочные задания | 10 | 25 |  |  |  |
| Контрольные задания к модулю 1 | Контрольный тест | 1 | 15 |  |  |  |
| **и.т.д.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО** |  |  |  |  | **35** |  | **212** | **0** |  |  |

**II. Презентационные материалы и видео**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Тип** | **Ед.изм.** | **Количество** |
| **план** | **факт** |
| **Видеопроизводство** | съемка в студии | **дн** |  |  |
| съемка на выезде (уличная) | **дн** |  |  |
| съемка на выезде в аудитории | **дн** |  |  |
| иное | **дн** |  |  |
| **Озвучивание** | озвучивание в студии автором | **час** |  |  |
| озвучивание профессиональным диктором | **час** |  |  |
| **Производство и монтажа**  | отсмотр чернового монтажа | **час** |  |  |
| внесение правок | **шт** |  |  |
| **Презентационные материалы и материалы рекламного характера** | количество анимаций | **шт** |  |  |
| количество промороликов | **шт** |  |  |
| количество презентационных слайдов | **шт** |  |  |
| количество созданных иллюстраций | **шт** |  |  |
| количество обработанных иллюстраций | **шт** |  |  |
| количество иллюстраций из фотобанка | **шт** |  |  |

1. **Структура и объем видеоматериалов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модули** | **Количество видеосюжетов (шт.)** | **Хронометраж (длительность видеосюжета в мин.)** |
| Модуль 1 «Название» |  |  |
| Модуль 2 «Название» |  |  |
| Модуль 3 «Название» |  |  |
|  | **Общее время:** |  |
|  |  |  |
| **Автор/авторский коллектив, непосредственно участвующий в съемке:** **ФИО, полные контакты (тел., электронная почта)** |

**Проректор по учебной работе Ю.Б. Цветков**

**Координатор работ по разработке онлайн курсов**

**Руководитель авторского коллектива**

**по созданию онлайн курса**

 **Приложение1**

 **Содержание видеоматериалов**

**по онлайн курсу**

**Модуль 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(название)

**видеосюжет 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(название)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Эпизод нумерация проставляется режиссером npи съемке** | **Опорный текст и ключевые фразы для смены слайда** | **Хронометраж видео­ сюжета (3-12 мин)** | **Заголовок и номер слайда** | **Комментарии режиссера** |
|  | Пояснения: 1 .текст фрагмента автора должен быть максимально приближен к тому, что будет говориться в кадре. 2. необходимы ключевое слово или фраза в тексте, после которых в кадре будет появляться/меняться слайд, если требуется показать слайд с конкретный момент  Например: Термин философия происходит от греческих слов «phileo» - люблю и «sophia»- мудрость и означает, буквально, любовь к мудрости, или любомудрие. | 2 мин | «Термины философии», слайд 1 |  |
|  | ТЕКСТ | 3 мин | «…» слайд 2 |  |
|  | ТЕКСТ | 2 мин | «…» слайд 3 |  |
|  | ТЕКСТ | 30 сек. | «…» слайд 4 |  |
| **ИТОГО** | **7,5 мин.** |  |  |

**видеосюжет 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(название)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Эпизод нумерация проставляется режиссером npи съемке** | **Опорный текст и ключевые фразы для смены слайда** | **Хронометраж видео­ сюжета (3-12 мин)** | **Заголовок и номер слайда** | **Комментарии режиссера** |
|  | Пояснения: 1 .текст фрагмента автора должен быть максимально приближен к тому, что будет говориться в кадре. 2. необходимы ключевое слово или фраза в тексте, после которых в кадре будет появляться/меняться слайд, если требуется показать слайд с конкретный момент  Например: Термин философия происходит от греческих слов «phileo» - люблю и «sophia»- мудрость и означает, буквально, любовь к мудрости, или любомудрие. | 2 мин | «…» слайд 1 |  |
|  | ТЕКСТ | 2 мин | «…» слайд 2 |  |
|  | ТЕКСТ | 2 мин | «…» слайд 3 |  |
|  | ТЕКСТ | 30 сек. | «…» слайд 4 |  |
| **ИТОГО** | **6,5 мин.** |  |  |

**И так далее.**

**Руководитель авторского коллектива**

**по созданию онлайн курса**

**Приложение 2**

**Требования к заполнению «Режиссерского сценария»:**

Авторам необходимо готовить «Режиссерский сценарий» строго соблюдая шаблон и внимательно относиться к форматированию всех полей таблицы «Режиссерского сценария» перед передачей для съемки.

Стараться делить текст на небольшие эпизоды, поскольку запись на съемочной площадке осуществляется именно поэпизодно и, если что-то пойдет не так, например, автор собьется или закашляет, то дубль данного видеосюжета не будут переписываться целиком, т.к. нужно будет переписать лишь бракованный эпизод.

 Нумерация эпизодов проставляется режиссером при съемке. Исходя из того, что автору гораздо легче повторить сказанное за 1,5 минуты, а не за 10, ему будет более комфортно находиться на съемочной площадке и чувствовать себя уверенно, а съемочный процесс пройдет в планируемые сроки.

 Именно поэтому автору рекомендовано заполнять форму «Режиссерского сценария» по такой схеме.

 Критерии, без соблюдения которых «Режиссерский сценарий» возвращается на доработку авторам:

1. хронометраж модуля (от 1часа до 1,5 часов) и видеосюжета (от 3 до 12 минут).
2. Заполнены все строки столбцов: Опорный текст и ключевые фразы для смены слайда, Хронометраж, Номер слайда и Заголовок слайда презентации.
3. Заполнена информация о курсе и авторе Соблюден формат единого шрифта (Times New Roman) кегль 12, проставлена нумерация страниц в верхнем правом углу, соблюден межстрочный интервал 1.0 и т.д.
4. В «Режиссерском сценарии» должна отсутствовать заливка текста и пустые строки